

Аннотации к рабочим программам

Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» 5(6) лет обучения в свою структуру включает рабочие программы по учебным предметам: рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный театр»; рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Шумовой оркестр» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Хоровое пение»; рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная грамота»; рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки»; рабочая программа по учебному предмету «ИЗО»; рабочая программа по учебному предмету «ДПТ»; рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент синтезатор)» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент гитара)» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (домра)» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (виолончель)» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)» (вариативная часть); рабочая программа по учебному предмету «Сольное пение» (вариативная часть).

Программа учебного предмета **«Музыкальный театр»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание учебного предмета «Музыкальный театр» направлено: на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и

потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; на воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности, а также на приобретение детьми начальных художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7-13 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный театр» составляет 5-6 лет. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 364 часа аудиторной нагрузки, 204 часа внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 568 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1 год обучения – по 1 часу в неделю;
- 2-6 год обучения – по 2 часа в неделю;

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 год обучения – по 1 часу в неделю;

Занятия проводятся в групповой форме и индивидуально. Количественный состав группы в среднем 10 человек.

Цель:

Развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области театрального и музыкального искусства.

Задачи:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- воспитание творческой инициативы;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости;
- создание комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

практические:

- игры, тренинги как комплекс упражнений, целью которых является приобретение и закрепление определенных навыков;
- творческие задания: письменные и устные (сочинения, рисунки), сценические (этюды, мини спектакли);

наглядные:

- просмотр видеозаписей музыкальных спектаклей и презентаций по конкретным темам;
- просмотр музыкальных спектаклей для детей, посещение концертов и выставок с обязательным обсуждением увиденного;
- просмотр творческих работ учащихся в различных видах деятельности;

репродуктивные:

- участие в концертах, театрализованных тематических вечерах, спектаклях, конкурсах и фестивалях различного уровня;

частично-поисковые:

- совместный с преподавателем выбор репертуара, определение темы, жанра;
- разработка этюдов к образу, экспромтов, импровизаций;

проблемные:

- создание проблемных ситуаций и поиска различных способов решения

задачи.

Разработчик - Козеровская Г.А, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Гротха Ф.Г., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 6» города Магнитогорска; Рябова С. В., зав. вокально-теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7» города Магнитогорска.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание учебного предмета «Ритмика» направлено: на формирование у учащихся общей культуры, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7-13 лет.

Программа по учебному предмету «Ритмика» составлена с учетом возрастных, физических, музыкальных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, т.к. игры развивают творческое воображение и обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

Срок освоения программы «Ритмика» составляет 4 года.
Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 136 часов аудиторной нагрузки, 136 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 272 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 2-5 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 2-5 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Учебные занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп до 10 человек.

Цель:

Развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области хореографического и музыкального искусств.

Задачи:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- воспитание творческой инициативы;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости;
 - создание комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

практические:

- игры, тренинги как комплекс образных хореографических упражнений, целью которых является приобретение и закрепление определенных навыков;
- творческие задания: сценические этюды;

наглядные:

- практический качественный показ;
- просмотр видеозаписей музыкально-хореографических спектаклей и презентаций по конкретным темам;
- просмотр творческих работ учащихся в различных видах творческой деятельности;

репродуктивные:

- участие в концертах, тематических вечерах, спектаклях, конкурсах и фестивалях различного уровня;

игровые:

- подбор репертуара, определение темы, жанра;
- разработка этюдов к образу, экспромтов, импровизаций на учебном материале в игровой форме;

творческие:

- самостоятельное создание учащимися музыкально - двигательных образов.

Педагогические принципы, используемые в работе: доступность, системность, последовательность, учет возрастных особенностей, заинтересованность, перспективность.

Разработчик - Козеровская Г.А, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензент – Рябова С. В., зав. вокально-теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7»

города Магнитогорска.

Программа учебного предмета «**Шумовой оркестр**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание учебного предмета «Шумовой оркестр» направлено: на формирование у учащихся общей культуры, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7-13 лет.

Программа по учебному предмету «Шумовой оркестр» составлена с учетом возрастных, физических, музыкальных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, т.к. игры развивают творческое воображение и обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

Срок освоения программы «Шумовой оркестр» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 136 часов аудиторной нагрузки, 136 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 272 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 2-5 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 2-5 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Учебные занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп до 10 человек.

Цель:

Развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей детей на основе игровой художественно-творческой деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- Создание комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

-Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

-Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

-Развивать коммуникативные способности.

-Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

-Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

-Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- Развитие внимания, фантазии и воображения;

- Воспитание творческой инициативы;

- Устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости

- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов вокально-хоровой работы);
- практический (освоение приемов хорового исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- слушание лучших детских шумовых коллективов страны и мира

Разработчик - Козеровская Г.А, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензент – Рябова С. В., зав. вокально-теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7» города Магнитогорска.

Программа учебного предмета «**Хоровое пение**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в детских школах искусств.

Образовательная программа направлена на обучение детей основам вокально-хорового искусства, развитие артистических, исполнительских

способностей, а также эстетического воспитания, необходимых для достижения гармоничного, социально адаптированного, интеллектуального и нравственного развития индивида. Программа рассчитана на детей с 7 – летнего возраста.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки вокально-хорового исполнительства.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок освоения программы «Хоровое пение» составляет 5(6) лет. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени составляет 204 часа аудиторной нагрузки, 102 часа самостоятельной работы, максимальная нагрузка составляет 306 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1-6 год обучения – по 1 часу в неделю;

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 годы обучения – по 0,5 часа в неделю.

Занятия проводятся в групповой форме, возможно чередование мелкогрупповых (от 4-х человек) и групповых (10-12 человек) занятий, сводных репетиций хорового коллектива. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, качественно разучить хоровую партитуру по партиям, «выровнять» интонацию.

Целью учебного предмета «Хоровое пение» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокально-хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения, устойчивого интереса к самостоятельной

деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков вокального исполнительства, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры хорового и ансамблевого пения, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов вокально-хоровой работы);
- практический (освоение приемов хорового исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- слушание лучших детских хоровых коллективов страны и мира

Разработчик - С.В. Рябова, заведующая вокально-теоретическим методическим объединением МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска, преподаватель высшей категории по классу хорового пения.

Рецензент – Федотова Н. Н., профессор МаГК, заслуженный работник культуры РФ; Козеровская Г.А, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Музыкальная грамота»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в преподавании предметов теоретического цикла на разных отделениях в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти - шестилетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 7 до 13 лет.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальная грамота» при 5-6-летнем сроке обучения составляет 340 часа. Из них: 170 часов – аудиторные занятия, 170 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1- 5 классы – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы – 1 час в неделю.

Занятия проводятся в групповой форме, от 5 человек. Мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

Цель данной программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, гармоничное развитие музыкального слуха, памяти, освоение в курсе теоретических сведений, их связь с практикой, а также чтобы принимать участие:

- 1- в подготовке активных творческих слушателей музыки;
- 2- в обеспечении условий для творческого самоопределения личности и творческой самореализации: чтобы учащийся желал слушать и исполнять.
- 3- практическое применение знаний по музыкальной грамоте в элементарном музицировании по системе Карла Орфа, пении музыкальных произведений.

Цель настоящей программы - воспитание грамотного исполнителя музыкальных произведений на примерах лучших народных, классических и современных музыкальных образцах.

Задачи учебного предмета.

Обучающие:

1. освоить основные теоретические сведения;
2. выработать слуховые представления;
3. закрепить на практике (пение, построение, игра на инструменте).

Развивающие:

1. развивать способность аналитической работы;
2. синтезировать полученную информацию;
3. развивать уверенность в себе, творческие возможности;
4. развивать оперативную и долговременную память.

Воспитательные:

1. выработать у учащихся коммуникативные навыки;
2. привить уважение к собственному труду, сопричастность творческому процессу.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Разработчик - Козеровская Г.А, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Гротха Ф.Г., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 6» города Магнитогорска; Рябова С. В., зав.

вокально-теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7» города Магнитогорска.

Программа учебного предмета «**Слушание музыки**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание учебного предмета «Слушание музыки» направлено на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7-13 лет.

Предмет «Слушание музыки» рассчитан на четыре года обучения на отделениях ОЭО в детских школах искусств.

Срок освоения программы «Слушание музыки» составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 136 часов аудиторной нагрузки, 136 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 272 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 2 - 5 классы – 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 2 - 5 классы – 1 час в неделю.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, (от 6 - 10 человек). Мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу

Цель данной программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, гармоничное развитие музыкального слуха, памяти, освоение в курсе теоретических сведений, их связь с практикой, а также

чтобы принимать участие:

- 1- в подготовке активных творческих слушателей музыки;
- 2- в обеспечении условий для творческого самоопределения личности и творческой самореализации: чтобы учащийся желал слушать и исполнять.

Цель настоящей программы - воспитание грамотного исполнителя музыкальных произведений на примерах лучших народных, классических и современных музыкальных образцах.

Задачи учебного предмета.

Обучающие:

1. освоить основные теоретические сведения;
2. выработать слуховые представления;
3. закрепить на практике (пение, построение, игра на инструменте).

Развивающие:

1. развивать способность аналитической работы;
2. синтезировать полученную информацию;
3. развивать уверенность в себе, творческие возможности;
4. развивать оперативную и долговременную память.

Воспитательные:

1. выработать у учащихся коммуникативные навыки;
2. привить уважение к собственному труду, сопричастность творческому процессу.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Разработчик - Козеровская Г.А, преподаватель хоровых и теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Гротха Ф.Г., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 6» города Магнитогорска; Рябова С. В., зав. вокально-теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7» города Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ., а также многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на народных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти-шестилетний срок обучения.

Объем учебного времени, составляет 204 часов аудиторной нагрузки, 204 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 408 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);

- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный подход обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик - Сиделёва И.Н., преподаватель высшей категории по классу аккордеона МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Хазеева Н. В., преподаватель высшей категории, методист МБУДО «ДШИ № 1» г. Магнитогорска; Жиряков Е.С., преподаватель по классу баяна МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рабочая программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (домра)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области

исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на народных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти-шестилетний срок обучения.

Объем учебного времени, составляет 204 часов аудиторной нагрузки, 204 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 408 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих

способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел «Содержание учебного предмета».

Разработчик: Кирюхина В.Н., преподаватель по классу домры МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска

Рецензенты: Устинова В.М., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Спивакова Г.А., преподаватель высшей категории по классу домры МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на шестиструнной гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на гитаре включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти-шестилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 7 до 12 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 5(6) лет. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 204 часов аудиторной нагрузки, 204 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 408 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте, умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик: Спивакова Г.А., преподаватель высшей категории по классу домры и гитары МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска

Рецензент: Устинова В.М., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету «**Музыкальный инструмент (синтезатор)**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на синтезаторе в детских школах искусств, в том числе данного образовательного учреждения.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (синтезатор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти-шестилетний срок обучения.

Срок освоения программы «Музыкальный инструмент (синтезатор)» составляет 5(6) лет. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют

преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на синтезаторе, формирование практических умений и навыков игры на синтезаторе, устойчивого интереса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте, умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик - Приходько С.В. – преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Капустина Н.И. – преподаватель МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Смирнова Л.Н. – преподаватель МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (виолончель)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на виолончели в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на виолончели, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Виолончель является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти-шестилетний срок обучения.

Объем учебного времени, составляет 204 часов аудиторной

нагрузки, 204 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 408 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о виолончельном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на виолончели, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте, умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса

- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик: Канаева Е. А. преподаватель по классу виолончели МБУДО «ДШИ № 7» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Шевлякова В. А. преподаватель по классу скрипки МБУДО «Дом музыки» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (флейта)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти-шестилетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе 7 – 12 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный инструмент (флейта)» составляет 5(6) лет. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 204 часов аудиторной нагрузки, 204 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 408 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов вокально-хоровой работы);
- практический (освоение приемов хорового исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные

впечатления);

- слушание лучших детских шумовых коллективов страны и мира.

Разработчик: Султанова А. И., преподаватель по классу флейты МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Вальс А. А., преподаватель по классу флейты МаГК им. Глинки.

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пяти-шестилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 7 до 12 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный инструмент (фортепиано)» составляет 5(6) лет. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 204 часов аудиторной нагрузки,

204 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка составляет 408 часа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

внеаудиторная (самостоятельная):

- 1-6 годы обучения – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов вокально-хоровой работы);
- практический (освоение приемов хорового исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- слушание лучших детских шумовых коллективов страны и мира.

Индивидуальный подход обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Разработчик - Салихова Л. А. – преподаватель по классу фортепиано МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рецензенты - Капустина Н.И. – преподаватель по классу фортепиано МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска; Смирнова Л.Н. – преподаватель по классу фортепиано МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы «Сольное пение» направлено на формирование у учащихся общих теоретических знаний о музыкальном и вокальном искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Сольное пение» составляет 5(6) лет. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Объем учебного времени, составляет 204 часов аудиторной нагрузки, 204 часов внеаудиторной (самостоятельной), максимальная нагрузка

составляет 408 часа.

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов вокально-хоровой работы);
- практический (освоение приемов хорового исполнительства);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Разработчик - С.В. Рябова, заведующая вокально-теоретическим методическим объединением МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска, преподаватель высшей категории.

Рецензенты – Козеровская Г.А. – преподаватель высшей категории по классу хорового пения МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Декоративно-прикладное творчество»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обще-эстетического воспитания в детских школах искусств. В основе программы лежит учетное пособие «Росток», разработанное педагогами Челябинской области, а также материалы программы эстетического воспитания Б. М. Неменского.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения и написана для обще-эстетического отделения школы искусств. Дополнительное образование в сфере декоративно - прикладного творчества, играет важную роль в воспитании и образовании подрастающего поколения. Возраст учащихся обще-эстетического отделения 7-12 лет. Именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему прекрасному, они открыты для восприятия духовных и культурных ценностей и идеалов. Данная программа ориентирована на пять возрастных ступеней:

1 класс- 7-8 лет, 2 класс- 8-9 лет, 3 класс- 9-10 лет, 4 класс- 10-11 лет, 5 класс- 11-12 лет. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач формирование видов декоративно-прикладной деятельности детей.

При реализации программы учебного предмета «Декоративно - прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятые годы обучения составляет 34 недель в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно- прикладное творчество» при 5-летнем сроке обучения составляет 340 часов. Из них: 170 часов – аудиторные занятия, 170 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 5 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в группе количеством детей в среднем 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об декоративно-прикладном искусстве, формирование практических умений и навыков декорирования, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- творческий (творческие задания. Участие детей в конкурсах);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Разработчик: Т.В.Лагутинская, преподаватель первой категории

изобразительного искусства МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска

Рецензенты: О.А. Князева, преподаватель изобразительного искусства МБУДО «ДШИ №1» города Магнитогорска, Сафина Л.М. преподаватель художественных дисциплин МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обще-эстетического воспитания в детских школах искусств. В основе программы лежит учетное пособие «Росток», разработанное педагогами Челябинской области, а также материалы программы эстетического воспитания Б. М. Неменского.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения и написана для общего эстетического отделения школы искусств. Дополнительное образование в сфере изобразительного искусства, играет важную роль в воспитании и образовании подрастающего поколения. Возраст учащихся общего эстетического отделения 7-13 лет. Именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему прекрасному, они открыты для восприятия духовных и культурных ценностей и идеалов. В отличие от типовой программы, программа для общего эстетического отделения ДШИ направлена на более глубокое знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, а также на практическое изучение детьми художественных материалов.

Данная программа ориентирована на пять возрастных ступени:

1 класс - 7-8 лет, 2 класс - 8-9 лет, 3 класс - 9-10 лет, 4 класс - 10-11 лет, 5 класс – 12-13 лет. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач формирование видов изобразительной деятельности детей. Учитывая возрастные изменения в

психофизическом развитии детей, каждая возрастная группа имеет свою тему и основную задачу модуля учебного года. Содержание темы года разделено на последовательно построенные блоки занятий, которые также имеют название и укладываются в учебные четверти.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 5 (6) лет, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при 5-летнем сроке обучения составляет 340 часа. Из них: 170 часа – аудиторные занятия, 170 часа – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 5 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы – по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в группе количеством детей в среднем 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков рисования, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области изобразительного творчества.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- творческий (творческие задания. Участие детей в конкурсах);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Разработчик: Т.В.Лагутинская, преподаватель первой категории изобразительного искусства МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска

Рецензенты: О.А. Князева, преподаватель изобразительного искусства МБУДО «ДШИ №1» города Магнитогорска, Сафина Л.М. преподаватель художественных дисциплин МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.